

4.1.

Παρουσίασε τον εαυτό σου στον κόσμο

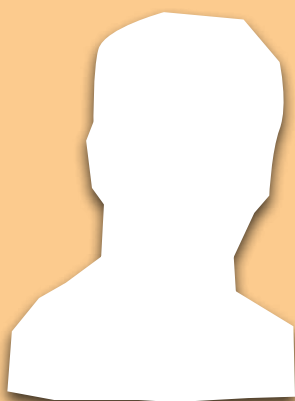
Ταυτότητα

Η κατάσταση του να διαθέτεις μοναδικά αναγνωριστικά χαρακτηριστικά που κανένα άλλο πρόσωπο ή πράγμα δεν διαθέτει. Τα ατομικά χαρακτηριστικά βάσει των οποίων αναγνωρίζεται ένα πρόσωπο ή πράγμα.¹⁹



Καθένας έχει τη δική του ταυτότητα, η οποία καθορίζεται από έναν μακρύ κατάλογο χαρακτηριστικών. Ανάφερε όσο πιο πολλές πτυχές μπορείς, που διαμορφώνουν την ταυτότητά σου στην πραγματική ζωή.

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ



ΟΝΟΜΑ:

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ:

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ:

ΑΛΛΟ:

Ακριβώς όπως και στον πραγματικό κόσμο, αναπτύσσεις μια διαδικτυακή ταυτότητα όταν είσαι ενεργός στο Διαδίκτυο.



Όταν είσαι συνδεδεμένος, η ταυτότητά σου διαμορφώνεται από ένα σύνολο διαφορετικών πτυχών. Μπορείς να αναφέρεις κάποιες από αυτές;

1 οι φωτογραφίες του εαυτού σου που δημοσιεύεις

2

3

4

5

6

7

8

¹⁹ Collins (2012), 'Identity' (online), <http://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/identity>, προσπελάστηκε στις 8/11/2012

Daniel Solove, Το μέλλον της Φήμης

«Το κουτσομπολιό μπορεί να κηλιδώσει άδικα τη φήμη ενός ατόμου. Υφίσταται συχνά ως ένα κουβάρι από μισές αλήθειες και ελλείψεις ιστορίες.»²⁰

Το προφίλ κοινωνικής δικτύωσής μου;
Είναι η διαδικτυακή μου ταυτότητα.

Η διαδικτυακή φήμη σου συχνά βασίζεται στις λεπτομέρειες που βρίσκουν για εσένα οι άλλοι, τα δεδομένα που ο ίδιος έχεις δημοσιεύσει και τις διαθέσιμες φωτογραφίες σου στο Διαδίκτυο.



L'uboš



Οι πληροφορίες που οι άλλοι πιθανόν να βρουν στο Διαδίκτυο για εσένα μπορεί να δημιουργήσουν λανθασμένη εντύπωση για το άτομό σου. Φυσικά, μεγάλο μέρος των πληροφοριών αυτών μπορεί να ληφθεί εκτός του πλαισίου μέσα στο οποίο αναφέρονται. Αλλά αυτό δεν έχει σημασία, διότι όταν κάποιος έχει δει μια εικόνα ή περιεχόμενο που σχετίζεται με εσένα, έχει ήδη σχηματίσει γνώμη για το άτομό σου.

➔ Ποια εντύπωση μεταφέρουν αυτές οι εικόνες;



Blank lined area for notes.



Blank lined area for notes.



Blank lined area for notes.

Ξέρω ότι τα πανεπιστήμια πρόκειται να με αναζητήσουν διαδικτυακά, έτσι έχω αποφασίσει να δημιουργήσω ένα πραγματικά ισχυρό, θετικό προφίλ. Αν πρόκειται να αρχίσουν να ψάχνουν τότε κάλλιστα μπορώ να το αξιοποιήσω στο έπακρο και να τους δείξω αυτό που θέλω εγώ να δουν!

Το να είσαι στο Διαδίκτυο είναι υπέροχο, κανένας από τους φίλους μου δεν ακούει την ίδια μουσική με εμένα και κάποιοι από αυτούς βρίσκουν λίγο περίεργο τον τρόπο που ντύνομαι. Αλλά στο Διαδίκτυο είμαι αποδεκτός, μπορώ να βρω άλλους που σκέφτονται με τον ίδιο τρόπο με μένα, που με καταλαβαίνουν, δεν είμαι υποχρεωμένος να υποκρίνομαι ότι είμαι κάποιος που δεν είμαι.

Υπάρχουν άλλες περιπτώσεις που το διαδικτυακό προφίλ σου μπορεί να χρησιμοποιηθεί θετικά;



Blank lined area for notes.

²⁰ Solove, D.J. (2007), 'The Future of Reputation', New Haven: Yale University Press, σελ. 189

4.2. Σχετικά με εμένα, ο εαυτός μου και εγώ

Περσόνα

Ο συγκεκριμένος τύπος χαρακτήρα που ένα άτομο φαίνεται να διαθέτει και ο οποίος συχνά διαφέρει από τον πραγματικό ή ιδιωτικό του χαρακτήρα.²¹

➔ Η ταυτότητά σου δεν είναι μια σταθερή κατάσταση. Όχι μόνο μπορεί να αλλάξει με την πάροδο του χρόνου, αλλά ένα άτομο μπορεί, επίσης, να διαχειρίζεται πολλαπλές ταυτότητες, ανάλογα με το κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο βρίσκεται. Μπορείς να ορίσεις τις διαφορετικές ταυτότητες που πιθανόν να υιοθετούσες στις ακόλουθες καταστάσεις;

Σχολείο

Εσύ



Σπίτι

(π.χ. με τους γονείς σου, τους παππούδες σου, τα αδέλφια σου)

Τοπική κοινότητα

Κοινότητες κοινωνικής δικτύωσης

Αγορά εργασίας

- Υπεύθυνος/η νέος/νέα
- Εργαζόμενος/η νέος/νέα
- Υπάλληλος στον τοπικό φούρνο τις Κυριακές

²¹ Cambridge Dictionaries online (2013), 'persona' (online), <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/persona?q=persona>, προσπελάστηκε στις 19/12/2012.

➔ Επίλεξε τέσσερις από τις “διαφορετικές” ταυτότητες που έχεις υιοθετήσει στην προηγούμενη άσκηση και συμπλήρωσε τις απαιτούμενες πληροφορίες στο χάρτη ταυτότητας.

Εσύ



Κατάσταση:

Χαρακτηριστικά:

Πώς επικοινωνώ:

Δραστηριότητες:

Κατάσταση:

Χαρακτηριστικά:

Πώς επικοινωνώ:

Δραστηριότητες:

Κατάσταση:

Χαρακτηριστικά:

Πώς επικοινωνώ:

Δραστηριότητες:

Κατάσταση:

Χαρακτηριστικά:

Πώς επικοινωνώ:

Δραστηριότητες:

➔ Πολλά κοινωνικά δίκτυα παρέχουν πλέον στους χρήστες τη δυνατότητα να ταξινομήσουν τους διαδικτυακούς φίλους τους σε διάφορες «ομάδες» και να επιλέξουν τι είδους περιεχόμενο θα μοιράζονται με κάθε ομάδα. Τι είδους ομάδες θεωρείς χρήσιμο να δημιουργήσεις και τι επίπεδο πρόσβασης θα δώσεις στους «φίλους» σου σε κάθε ομάδα;

Είδος ομάδας	Επίπεδο πρόσβασης
1 Στενοί φίλοι από το σχολείο	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

4.3. Η αλήθεια και μόνο η αλήθεια;

Εξαπάτηση

Περιλαμβάνει ενέργειες με τέτοιο τρόπο ώστε να οδηγούν κάποιο άλλο άτομο να πιστέψει κάτι που εσύ ο ίδιος δεν θεωρείς αληθινό.²²

Κατά τη δημιουργία της διαδικτυακής ταυτότητάς μας, τίθεται συχνά το ερώτημα ως προς το αν θα πρέπει πάντα να παρέχουμε ακριβείς πληροφορίες για το ποιοι είμαστε. Πού θα τραβήξουμε τη διαχωριστική γραμμή μεταξύ της συνειδητής διαμόρφωσης της ταυτότητάς μας και της «**Ταυτότητας Εξαπάτησης**»;

➡ Τι νομίζεις για τα παρακάτω σενάρια; Συμφωνείς με τις ενέργειες αυτών των ανθρώπων; Είναι αποδεκτό να ενεργήσουν με αυτόν τον τρόπο; Θα μπορούσε να έχει αναληφθεί καλύτερο σχέδιο δράσης;

▶ Η **Σάρα** είναι 12 χρονών, αλλά θέλει πραγματικά να αποκτήσει λογαριασμό στο Facebook. Δεδομένου ότι οι όροι και οι προϋποθέσεις του ιστοχώρου (site) ξεκαθαρίζουν ότι αυτή πρέπει να είναι τουλάχιστον 13, δημιουργεί ένα προφίλ όπου παρουσιάζει τον εαυτό της ως 18χρονο κορίτσι.

Είναι αποδεκτό; Γιατί;

Ένα καλύτερο σχέδιο δράσης θα ήταν να ...

▶ Αν και ο **Τομ** είναι πραγματικός λάτρης των πάρτι, έχει δημιουργήσει ένα δημόσιο προφίλ στο LinkedIn που παρουσιάζει μόνο τα πτυχία που έχει αποκτήσει στο σχολείο και κάποια χόμπι που θα μπορούσαν να πείσουν τους εργοδότες για μια θέση εργασίας. Δεν αναφέρει την αγάπη του για το χορό και τα πάρτι, γιατί θεωρεί ότι αυτό θα μπορούσε να δώσει λανθασμένη εντύπωση.

Είναι αποδεκτό; Γιατί;

Ένα καλύτερο σχέδιο δράσης θα ήταν να ...

▶ Αν και η ιστοσελίδα κοινωνικής δικτύωσης στην οποία η **Laura** θέλει να εγγραφεί απαιτεί το πραγματικό της όνομα, η ίδια αποφασίζει να χρησιμοποιήσει ένα ψεύτικο όνομα.

Είναι αποδεκτό; Γιατί;

Ένα καλύτερο σχέδιο δράσης θα ήταν να ...

²² Truth about Deception (2012), 'What is the Definition of Deception?' (online), <http://www.truthaboutdeception.com/lying-and-deception/ways-people-lie/what-is-deception.html>, προσπελάστηκε στις 8/11/2012.

Ο **Bart** έχει ένα πρόβλημα για το οποίο δεν θέλει να μιλήσει με τους γονείς ή τους φίλους του. Κρύβει την ταυτότητά του σε ένα online δίκτυο υποστήριξης, ώστε να μπορεί να μιλήσει πιο ανοιχτά.

Είναι αποδεκτό; Γιατί;

Ένα καλύτερο σχέδιο δράσης θα ήταν να ...

Στο σχολείο ο **David** είναι πάντα πολύ ντροπαλός, αλλά όταν παίζει το αγαπημένο του παιχνίδι στο Διαδίκτυο, κυριολεκτικά λατρεύει να έχει το προβάδισμα και να πολεμάει με άλλους παίκτες.

Είναι αποδεκτό; Γιατί;

Ένα καλύτερο σχέδιο δράσης θα ήταν να ...

Η **Julie** μόλις άνοιξε ένα εστιατόριο. Για να ενθαρρύνει τους πιθανούς πελάτες να έρθουν και να απολαύσουν το δείπνο τους, δημιουργεί ένα προφίλ με διαφορετικό όνομα, γράφει μια πολύ θετική κριτική του εστιατορίου της και παροτρύνει μερικούς από τους στενούς συγγενείς και φίλους της να κάνουν το ίδιο.

Είναι αποδεκτό; Γιατί;

Ένα καλύτερο σχέδιο δράσης θα ήταν να ...

Η **Anne** και η **Sophie** είναι μεγάλοι οπαδοί των ταινιών Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών (Lord of the Rings). Όταν επικοινωνούν με άλλους οπαδούς στο Διαδίκτυο, προσποιούνται ότι είναι απόγονοι των Ξωτικών και παρουσιάζονται ως Amarie και Aredhel.

Είναι αποδεκτό; Γιατί;

Ένα καλύτερο σχέδιο δράσης θα ήταν να ...